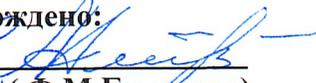


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос.Дербышки»  
Советского района г.Казани

|  |   |
|--|---|
| Принято на педагогическом совете<br>МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки» | Утверждено:<br>Директор ЦДТ<br>творчества<br>пос.Дербышки<br>Советского района<br>г.Казани<br><br>(Ф.М.Гумерова) |
| Протокол № 1 от 26.08. 2024 г                                | Приказ № 34-ОД от 31.08. 2024 г.  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеобразовательной программе  
Хореографического коллектива «Стиль»

направленность: художественная  
срок реализации программы: 4 года  
возраст обучающихся: 6-12 лет

Год обучения: 4  
Номер группы: 1  
Возраст обучающихся: 9-10 лет

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»  
Сафина Наталья Борисовна

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос.Дербышки»  
Советскогорайона г. Казани**

|  |   |
|--|---|
| <b>Принято на педагогическом совете<br/>МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»</b> | <b>Утверждено:<br/>Директор ЦДТ: _____<br/>(Ф.М.Гумерова)</b> |
| <b>Протокол № 1 от 26.08.2024 г.</b>                                 | <b>Приказ № 34-ОД от 31.08.2024 г.</b>                        |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеобразовательной программе  
Хореографического коллектива «Стиль»**

**направленность: художественная  
срок реализации программы: 4 года  
возраст обучающихся: 6-12 лет**

**Год обучения: 4  
Номер группы: 1  
Возраст обучающихся: 9 -10 лет**

**Составитель:  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»  
Сафина Наталья Борисовна**

**Казань, 2024 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Характеристика группы детского объединения:

Группа №1 четвертого года обучения. Возраст 9 -10 лет с последующим обучением в процессе реализации программы.

Состав группы- 7 чел.

Группа будет заниматься по дополнительной общеобразовательной программе –базовый уровень- 4год обучения

Обучающиеся прошли индивидуальное тестирование физического и творческого развития.

Прошло организационное собрание с родителями, на котором были выявлены цели и задачи, которые будут применяться в процессе тесного творческого сотрудничества.

Занятия проводятся 3 раза в неделю - по 2 часа.

**Цель:** изучение хореографических дисциплин, развитие творческих и физических способностей обучающихся.

#### **Предметные компетенции:**

- правила техники безопасности
- работа над осанкой, координацией движений, двигательной памятью
- развитие чувства ритма, музыкального слуха
- умение ориентироваться и двигаться в пространстве, двигаться в паре
- знакомство с музыкальным материалом
- изучение элементов партерного экзерсиса
- знакомство с элементами народного танца
- изучение специальной терминологии
- исполнение программного танца

#### **Метапредметные компетенции:**

**-Регулятивные:** организованность, самостоятельность  
Умение самостоятельно организовать процесс обучения  
инициативность

**- Познавательные:** развитие интереса к танцам

**- Коммуникативные:** умение слушать педагога, общаться в группе, в паре

- приобретение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в учебной и творческой деятельности

- умение оценивать собственные успехи с точки зрения достижения общего результата

#### **Личностные компетенции:**

Формирование основ социально-ценных личностных качеств:

- трудолюбие
- аккуратность
- дисциплинированность

Уровень подготовки детей к началу учебного года:

|    |  |
|----|--|
| 1. | Обучающийся должен знать: <ul style="list-style-type: none"><li>- правила поведения на занятии и ПДД;</li><li>- позиции рук и ног;</li><li>- программный материал подготовительного этапа;</li></ul> |
|----|--|

|    |  |
|----|--|
| 2. | Воспитанник должен уметь:<br>ориентироваться в пространстве;<br>- различать характер музыки, темп, размер, части, фразу;<br>- выполнять движения согласно характеру музыки;<br>- держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки;<br>- выполнять пластические, гимнастические и образные этюды; |
| 3. | Обладать навыками:<br>- доводить начатое дело до конца;<br>- выразительного движения, образного мышления;<br>- здорового образа жизни;   |

**На 4 году обучения будут изучаться следующие дисциплины:**

1. Классический танец
2. Современный танец
3. Народно-сценический танец
4. Постановочная работа
5. Концертная деятельность
6. Диагностика

**Ожидаемые результаты освоения программы учениками в конце учебного года:**

Знать: терминологию изучаемого направления хореографии и их элементов

Уметь: правильно выполнять поставленную педагогом задачу

**Календарный учебный график 4 год обучения**

Начало учебного года – 1.09.2024

Окончание учебного года – 31.05.2025

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

| №  | Дата<br>провед.<br>заняти<br>я | Форма<br>занятия | Кол-<br>во<br>часов | Тема<br>занятия   | Форма<br>контроля                                | Примеч. |
|----|--------------------------------|------------------|---------------------|---|--|---------|
| 1  | 3.09.24                        | Групповая        | 2                   | <b>Вводное занятие</b><br>Инструктаж по ТБ.<br>Входная психолого-педагогическая диагностика   | Беседа,<br>Анализ<br>Пед.<br>наблюдение          |         |
| 2  | 6.09.24                        | Групповая        | 50<br>2             | <b>Классический экзерсис:</b><br>- Постановка корпуса, голова, руки<br>- Позиции ног и рук  | Изучение<br>материала<br>Практическое<br>занятие |         |
| 3  | 7.09.24                        | Групповая        | 2                   | Выработка осанки, опоры,<br>эластичности и крепости<br>голеностопного, коленного и<br>тазобедренного суставов.  | Изучение<br>материала                            |         |
| 4  | 10.09.2<br>4                   | Групповая        | 2                   | Батман тандю – движения,<br>вырабатывающие натянутость всей<br>ноги в колене, подъеме, пальцах,<br>развивающие силу и эластичность<br>ног.                          | Практическое<br>занятие                          |         |
| 5  | 13.09.2<br>4                   | Групповая        | 2                   | Выработка осанки, опоры,<br>эластичности и крепости<br>голеностопного, коленного и<br>тазобедренного суставов.  | Изучение<br>материала                            |         |
| 6  | 14.09.2<br>4                   | Групповая        | 2                   | Батман тандю – движения,<br>вырабатывающие натянутость всей<br>ноги в колене, подъеме, пальцах,<br>развивающие силу и эластичность<br>ног.                          | Практическое<br>занятие                          |         |
| 7  | 17.09.2<br>4                   | Групповая        | 2                   | Выработка осанки, опоры,<br>эластичности и крепости<br>голеностопного, коленного и<br>тазобедренного суставов.  | Изучение<br>материала                            |         |
| 8  | 20.09.2<br>4                   | Групповая        | 2                   | Деми плие – складывание, сгибание,<br>приседание, развивает выворотность<br>бедр, эластичность и силу ног;<br>изучается лицом к станку<br>по 1, 2, 3, 5-й позициям. | Беседа, анализ<br>Пед.<br>наблюдение,            |         |
| 9  | 21.09.2<br>4                   | Групповая        | 2                   | Прыжки, туры  | Изучение<br>материала<br>Практическое<br>занятие |         |
| 10 | 24.09.2<br>4                   | Групповая        | 2                   | Батман тандю – движения,<br>вырабатывающие натянутость всей<br>ноги в колене, подъеме, пальцах,<br>развивающие силу и эластичность<br>ног.                          | Изучение<br>материала                            |         |
| 11 | 27.09.2<br>4                   | Групповая        | 2                   | Выработка осанки, опоры,<br>эластичности и крепости<br>голеностопного, коленного и<br>тазобедренного суставов.  | Практическое<br>занятие                          |         |

|    |          |           |   |   |                                   |  |
|----|----------|-----------|---|---|-----------------------------------|--|
| 12 | 28.09.24 | Групповая | 2 | Деми плие – складывание, сгибание, приседание, развивает выворотность бедра, эластичность и силу ног; изучается лицом к станку по 1, 2, 3, 5-й позициям.  | Изучение материала                |  |
| 13 | 1.10.24  | Групповая | 2 | Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.  | Практическое занятие              |  |
| 14 | 4.10.24  | Групповая | 2 | Положение ноги сюр лек у дёпье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. | Изучение материала                |  |
| 15 | 5.10.24  | Групповая | 2 | Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.   | Беседа, анализ<br>Пед. наблюдение |  |
| 16 | 8.10.24  | Групповая | 2 | Положение ноги сюр лек у дёпье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. | Изучение материала                |  |
| 17 | 11.10.24 | Групповая | 2 | Элементы классического экзерсиса на середине класса<br>Прыжки, туры   | Практическое занятие              |  |
| 18 | 12.10.24 | Групповая | 2 | Положение ноги сюр лек у дёпье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. | Изучение материала                |  |
| 19 | 15.10.24 | Групповая | 2 | Элементы классического экзерсиса на середине класса   | Практическое занятие              |  |
| 20 | 18.10.24 | Групповая | 2 | Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.   | Изучение материала                |  |
| 21 | 19.10.24 | Групповая | 2 | Положение ноги сюр лек у дёпье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. | Практическое занятие              |  |
| 22 | 22.10.24 | Групповая | 2 | Элементы классического экзерсиса  | Изучение                          |  |

|    |              |           |         |   |  |  |
|----|--------------|-----------|---------|---|--|--|
|    | 4            |           |         | на середине класса  | материала                                  |  |
| 23 | 25.10.2<br>4 | Групповая | 2       | Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. | Практическое занятие                       |  |
| 24 | 26.10.2<br>4 | Групповая | 2       | Прыжки, туры  | Изучение материала                         |  |
| 25 | 29.10.2<br>4 | Групповая | 2       | Элементы классического экзерсиса на середине класса   | Практическое занятие                       |  |
| 26 | 1.11.24      | Групповая | 2       | Элементы классического экзерсиса на середине класса<br>Прыжки, туры                                   | Изучение материала<br>Практическое занятие |  |
| 27 | 2.11.24      | Групповая | 50<br>2 | <b>Элементы народного танца</b><br>Знакомство с разнообразием русских и татарских народных танцев.    | Изучение материала                         |  |
| 28 | 5.11.24      | Групповая | 2       | Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком                                       | Практическое занятие                       |  |
| 29 | 8.11.24      | Групповая | 2       | Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук  | Изучение материала                         |  |
| 30 | 9.11.24      | Групповая | 2       | Соединение движений с руками и головой.   | Практическое занятие                       |  |
| 31 | 12.11.2<br>4 | Групповая | 2       | Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук  | Изучение материала                         |  |
| 32 | 15.11.2<br>4 | Групповая | 2       | Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком                                       | Беседа,<br>анализ<br>Пед.<br>наблюдение    |  |
| 33 | 16.11.2<br>4 | Групповая | 2       | Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук  | Изучение материала<br>Практическое занятие |  |
| 34 | 19.11.2<br>4 | Групповая | 2       | Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком                                       | Изучение материала                         |  |
| 35 | 22.11.2<br>4 | Групповая | 2       | Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук  | Практическое занятие                       |  |
| 36 | 23.11.2<br>4 | Групповая | 2       | Соединение движений с руками и головой.   | Изучение материала                         |  |
| 37 | 26.11.2<br>4 | Групповая | 2       | Сюжеты и темы: «хоровод», «кадриль».  | Практическое занятие                       |  |
| 38 | 29.11.2<br>4 | Групповая | 2       | Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук.   | Изучение материала                         |  |
| 39 | 30.11.2<br>4 | Групповая | 2       | Изучение элементов движения татарского народного танца.   | Беседа,<br>анализ<br>Пед.<br>наблюдение    |  |

|    |          |           |                |  |  |  |
|----|----------|-----------|----------------|--|--|--|
| 40 | 3.12.24  | Групповая | 2              | Изучение женско поклона «в пояс». Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком го   | Изучение материала<br>Практическое занятие |  |
| 41 | 6.12.24  | Групповая | 2              | Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».                                       | Изучение материала                         |  |
| 42 | 7.12.24  | Групповая | 2              | Оттачивание умения стучать об пол четко, отрывисто, легко. Удары полной стопой, каблуком, носком, в медленном, умеренном и быстром темпе, в продвижении. | Практическое занятие                       |  |
| 43 | 10.12.24 | Групповая | 2              | Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком  | Изучение материала                         |  |
| 44 | 13.12.24 | Групповая | 2              | Соединение движений с руками и головой.  | Практическое занятие                       |  |
| 45 | 14.12.24 | Групповая | 2              | Соединение движений с руками и головой.  | Изучение материала                         |  |
| 46 | 17.12.24 | Групповая | 2              | Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».                                       | Изучение материала                         |  |
| 47 | 20.12.24 | Групповая | 2              | Изучение вращательных упражнений. Работа в парах   | Изучение материала                         |  |
| 48 | 21.12.24 | Групповая | 2              | Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».                                       | Изучение материала                         |  |
| 49 | 24.12.24 | Групповая | 2              | Промежуточная аттестация обучающихся   | Зачетное занятие                           |  |
| 50 | 27.12.24 | Групповая | 2              | Основные танцевальные движения, разучивание движений :«ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».                            | Практическое занятие                       |  |
| 51 | 28.12.24 | Групповая | 2              | Основные танцевальные движения, разучивание движений   | Изучение материала                         |  |
| 52 | 31.12.24 | Групповая | 2              | Изучаем вращения   | Практическое занятие                       |  |
| 53 | 10.01.25 | Групповая | <b>50</b><br>2 | <b>Постановочная деятельность</b><br>Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством                     | Изучение материала                         |  |
| 54 | 11.01.25 | Групповая | 2              | Основные танцевальные движения, разучивание движений   | Изучение материала<br>Практическое занятие |  |

|    |              |           |                |   |  |  |
|----|--------------|-----------|----------------|---|--|--|
| 55 | 14.01.2<br>5 | Групповая | 2              | Постановка танца                                      | Изучение материала<br>Практическое занятие |  |
| 56 | 17.01.2<br>5 | Групповая | 2              | Основные танцевальные движения, разучивание движений  | Изучение материала                         |  |
| 57 | 18.01.2<br>5 | Групповая | 2              | Постановка танца                                      | Изучение материала                         |  |
| 58 | 21.01.2<br>5 | Групповая | 2              | Основные танцевальные движения, разучивание движений  | Практическое занятие                       |  |
| 59 | 24.01.2<br>5 | Групповая | 2              | Постановка танца                                      | Изучение материала                         |  |
| 60 | 25.01.2<br>5 | Групповая | 2              | Работа над репертуаром                                | Практическое занятие                       |  |
| 61 | 28.01.2<br>5 | Групповая | 2              | Постановка танца                                      | Изучение материала                         |  |
| 62 | 31.01.2<br>5 | Групповая | 2              | Основные танцевальные движения, разучивание движений  | Практическое занятие                       |  |
| 63 | 1.02.25      | Групповая | 2              | Постановка танца                                      | Изучение материала                         |  |
| 64 | 4.02.25      | Групповая | 2              | Работа над репертуаром                                | Практическое занятие                       |  |
| 65 | 7.02.25      | Групповая | 2              | Основные танцевальные движения, разучивание движений  | Изучение материала                         |  |
| 66 | 8.02.25      | Групповая | 2              | Постановка танца                                      | Практическое занятие                       |  |
| 67 | 11.02.2<br>5 | Групповая | 2              | Основные танцевальные движения, разучивание движений  | Изучение материала                         |  |
| 68 | 14.02.2<br>5 | Групповая | 2              | Постановка танца                                      | Практическое занятие                       |  |
| 69 | 15.02.2<br>5 | Групповая | 2              | Основные танцевальные движения, разучивание движений  | Практическое занятие                       |  |
| 70 | 18.02.2<br>5 | Групповая | 2              | Основные танцевальные движения, разучивание движений  | Практическое занятие                       |  |
| 71 | 21.02.2<br>5 | Групповая | 2              | Основные танцевальные движения, разучивание движений  | Практическое занятие                       |  |
| 72 | 22.02.2<br>5 | Групповая | 2              | Основные танцевальные движения, разучивание движений  | Изучение материала                         |  |
| 73 | 25.02.2<br>5 | Групповая | 2              | Основные танцевальные движения, разучивание движений  | Практическое занятие                       |  |
| 74 | 28.02.2<br>5 | Групповая | <b>50</b><br>2 | <b>Современный танец</b><br>Основные позиции, термины | Изучение материала                         |  |
| 75 | 1.03.25      | Групповая | 2              | Разминка<br>Основные позиции, термины                 | Практическое занятие                       |  |
| 76 | 4.03.25      | Групповая | 2              | Этюды   | Изучение материала                         |  |
| 77 | 7.03.25      | Групповая | 2              | Основные позиции, термины                             | Практическое занятие                       |  |

|     |              |           |   |                           |  |  |
|-----|--------------|-----------|---|---------------------------|--|--|
| 78  | 11.03.2<br>5 | Групповая | 2 | Разминка                  | Изучение материала                         |  |
| 79  | 14.03.2<br>5 | Групповая | 2 | Основные позиции, термины | Изучение материала                         |  |
| 80  | 15.03.2<br>5 | Групповая | 2 | Разминка                  | Изучение материала                         |  |
| 81  | 18.03.2<br>5 | Групповая | 2 | Основные позиции, термины | Изучение материала                         |  |
| 82  | 21.03.2<br>5 | Групповая | 2 | Разминка<br>Этюды         | Изучение материала                         |  |
| 83  | 22.03.2<br>5 | Групповая | 2 | Разминка                  | Изучение материала                         |  |
| 84  | 25.03.2<br>5 | Групповая | 2 | Основные позиции, термины | Изучение материала                         |  |
| 85  | 28.03.2<br>5 | Групповая | 2 | Разминка                  | Изучение материала                         |  |
| 86  | 29.03.2<br>5 | Групповая | 2 | Этюды                     | Изучение материала                         |  |
| 87  | 1.04.25      | Групповая | 2 | Разминка                  | Практическое занятие                       |  |
| 88  | 4.04.25      | Групповая | 2 | Этюды                     | Изучение материала                         |  |
| 89  | 5.04.25      | Групповая | 2 | Разминка                  | 1Практическое занятие                      |  |
| 90  | 8.04.25      | Групповая | 2 | Этюды                     | Изучение материала                         |  |
| 91  | 11.04.2<br>5 | Групповая | 2 | Этюды                     | Практическое занятие                       |  |
| 92  | 12.04.2<br>5 | Групповая | 2 | Разминка<br>Этюды         | Изучение материала                         |  |
| 93  | 15.04.2<br>5 | Групповая | 2 | Основные позиции, термины | Практическое занятие                       |  |
| 94  | 18.04.2<br>5 | Групповая | 2 | Разминка<br>Этюды         | Изучение материала                         |  |
| 95  | 19.04.2<br>5 | Групповая | 2 | Основные позиции, термины | Практическое занятие                       |  |
| 96  | 22.04.2<br>5 | Групповая | 2 | Разминка<br>Этюды         | Практическое занятие                       |  |
| 97  | 25.04.2<br>5 | Групповая | 2 | Основные позиции, термины | Изучение материала<br>Практическое занятие |  |
| 98  | 26.04.2<br>5 | Групповая | 2 | Разминка<br>Этюды         | Изучение материала                         |  |
| 99  | 29.04.2<br>5 | Групповая | 2 | Основные позиции, термины | Практическое занятие                       |  |
| 100 | 2.05.25      | Групповая | 2 | Основные позиции, термины | Практическое занятие                       |  |
| 10  | 3.05.25      | Групповая |   | Разминка                  | Практическое                               |  |

|         |          |           |         |  |                         |  |
|---------|----------|-----------|---------|--|-------------------------|--|
| 1       |          |           |         |  | занятие                 |  |
| 10<br>2 | 6.05.25  | Групповая | 2       | Этюды  | Изучение материала      |  |
| 10<br>3 | 10.05.25 | Групповая | 2       | Основные позиции, термины  | Практическое занятие    |  |
| 10<br>4 | 13.05.25 | Групповая | 10<br>2 | <b>Концертная деятельность.</b><br>Показательные выступления, концерты для родителей | Практическое занятие    |  |
| 10<br>5 | 16.05.25 | Групповая | 2       | Концертная деятельность.<br>Показательные выступления, концерты для родителей        | Практическое занятие    |  |
| 10<br>6 | 17.05.25 | Групповая | 2       | Концертная деятельность.<br>Показательные выступления, концерты для родителей        | Изучение материала      |  |
| 10<br>7 | 20.05.25 | Групповая | 2       | Концертная деятельность.<br>Показательные выступления, концерты для родителей        | Практическое занятие    |  |
| 10<br>8 | 23.05.25 | Групповая | 2       | Концертная деятельность.<br>Показательные выступления, концерты для родителей        | Практическое занятие    |  |
| 10<br>9 | 24.05.25 | Групповая | 2       | Концертная деятельность.<br>Показательные выступления, концерты для родителей        | Практическое занятие    |  |
| 11<br>0 | 27.05.25 | Групповая | 2       | <b>Аттестация по завершении образовательной программы</b>                            | Зачетное занятие, опрос |  |
| 11<br>1 | 30.05.25 | Групповая | 2       | Концертная деятельность.<br>Показательные выступления, концерты для родителей        | Практическое занятие    |  |
| 11<br>2 | 31.05.25 | Групповая | 2       | Концертная деятельность.<br>Показательные выступления, концерты для родителей        | Практическое занятие    |  |
|         |          | Итого:    | 224ч    |  |                         |  |

**План воспитательной работы  
хореографического коллектива «Стиль»  
Группа № 1**

| № п/п | Мероприятие (форма проведения)               | Дата проведения | Время и место проведения                  |
|-------|--|-----------------|---|
| 1     | «Международный день мира» - конкурс рисунков | 14.09.2024      | 15.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб «Центр» |

|   |  |            |   |
|---|--|------------|---|
| 2 | Творческое мероприятие<br>«Мы любим вас» -<br>международный день пожилых<br>людей. | 5.10.2025  | 15.00 - "ЦДТ пос.<br>Дербышки», Клуб<br>«Центр»                         |
| 3 | «День народного единства.»<br>Беседа, видеопрезентация                             | 5.11.2024  | 15.00 - «ЦДТ пос.<br>Дербышки»,<br>Клуб « Алиса »<br>(ул. Парковая ,12) |
| 4 | «Новый год в каждый дом» -<br>Мини-проект  | 21.12.2024 | 15.00 - «ЦДТ пос.<br>Дербышки», Клуб<br>«Центр»                         |
| 5 | «Международный день объятий» -<br>конкурсная программа                             | 18.01.2025 | 15.00 - «ЦДТ пос.<br>Дербышки», Клуб<br>«Центр»                         |
| 6 | «Масленичная неделя» -<br>развлекательная программа                                | 1.02.2025  | 15.00 - «ЦДТ пос.<br>Дербышки», Клуб<br>«Центр»                         |
| 6 | «Международный день мам»<br>- концерт  | 8.03.2025  | 10.00 - «ЦДТ пос.<br>Дербышки»,<br>Клуб « Алиса »<br>(ул. Парковая ,12) |
| 8 | «Весна идет, весне дорогу!» -<br>танцевальный батл<br>«Международный день танца»   | 5.04.2025  | 15.00 - «ЦДТ пос.<br>Дербышки», Клуб<br>«Центр»                         |
| 9 | «День Победы» - праздничный<br>концерт посвященный Великой<br>Победы               | 10.05.2025 | 15.00 - «ЦДТ пос.<br>Дербышки», Клуб<br>«Центр»                         |

